巢湖學院報

CHAO HU XUE YUAN BAO

总第 289 期
2024 年 6 月 30 日

国内统一刊号:CN34-0824/(G)
主管主办:中共巢湖学院委员会
编辑出版:《巢湖学院报》编辑部
E-mail:xcb@chu.edu.cn

德 学 并 举　知 行 合 一

我校举行 2024 届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式

本报讯　6 月 18 日上午,巢湖学院 2024 届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式在求实楼报告厅隆重举行。校领导周峰、张莉、周祥、丁俊苗出席典礼。各职能部门主要负责人,各学院党政主要负责人,校友代表,毕业生代表,毕业生家长代表,全体毕业班辅导员参加。典礼由校党委书记周峰主持。此次毕业典礼采取线上和线下同步连线直播方式进行。

典礼开始前,大家观看了学校精心拍摄制作的毕业季视频。学弟学妹献上祝福,共同回忆往昔,憧憬未来。

典礼在全体师生高声合唱雄壮激昂的国歌声中拉开序幕。

副校长丁俊苗宣读《关于授予 2024 届曹祥等 4182 名毕业生学士学位的决定》。

副校长周祥宣读 2024 届省、校级优秀毕业生表彰决定。

副校长周祥为毕业生代表赠送《中华人民共和国宪法》。

校友代表 2012 届无机非金属材料工程专业毕业生、南京航空航天大学李秀强教授和各位毕业生同学们分享了三点学业和工作上的体会和感悟:踏实努力是不断进步的基础;批评反思是优化方向的基础;心怀感恩是人生助力的基础。

教师代表机械工程学院院长许雪艳教授深情寄语毕业生,祝贺同学们圆满完成学业,告别母校,希望大家要明德、润德,做一个德学并举的人;要崇学、笃行,做一个知行合一的人;要持之以恒,做一个自强不息的人。

毕业生代表经济与法学学院 2020 级金融工程专业靳宇飞同学深切表达了对老师的感激之情和对同学的不舍之情,表示大家要和母校一道,同频共振,同向同行,朝着更好的明天奋力奔跑。

校长张莉代表学校致辞。四年里学校攀高筑强、蓬勃发展;同学们拔节生长、傲然绽放,她向圆满完成学业、走向人生新征程的 2024 届全体毕业生表示祝贺,并对同学们提出三点希望:一是要胸怀“国之大者”,从容笃定,描绘青春最靓丽的底色。希望大家树立远大理想,厚植家国情怀,逐梦星辰大海,以“咬定青山不放松”的韧劲,将个人的奋斗融入国家和民族的伟大事业中,与时代同步伐、与人民共命运,坚定“四个自信”,置身于伟大的历史洪流,努力成为堪当民族复兴大任的时代新人,在社会主义现代化建设的伟大征程中,绽放出最绚丽的青春之花;二是要投身强国建设,实干担当,增添青春最耀眼的亮色。希望大家无论从事任何工作,都能去找寻和探索属于自己行业的“新质”要素,勇立创新潮头、勇担青春使命,在奔赴新质生产力的主战场施展抱负、建功立业,努力成为创造新质生产力、塑造高质量发展新优势新动能的有生力量,为中国式现代化注入强劲动力,以“实干兴邦”“强国有我”的精神面貌投身祖国建设的伟大事业;三是要磨炼过硬本领,持续钻研,擦亮青春最朴实的本色。希望大家无论是求学深造还是走上工作岗位,都要保持谦虚的态度,养成终身学习的习惯,永葆求知热情,始终牢记“学无止境”,始终践行“德学并举、知行合一”的校训精神,既读有字之书,也读无字之书,在实践中锤炼本领,在学习中自我提升,历练出坚毅的品质、磨练出顽强的意志,以过硬的本领迎接人生中的种种挑战。“母校的怀抱永远向你们敞开!期待你们捷报频传,盼望你们常回家看看!祝同学们鹏程万里,一路繁花!”

辅导员代表、毕业生代表、学生代表进行歌曲串烧为全体毕业生送上满满祝福,现场还播放了教师代表、毕业生代表、学生代表祝福母校视频。

伴随着庄严的《加冕进行曲》,校领导、各学院院长依次为毕业生代表颁发学位证书、扶正流苏。

毕业生代表朱文萱、王晔宇带领全体毕业生庄严宣誓,郑重承诺要胸怀祖国,心系母校,铭记校训精神,乘风破浪再启航!

巢院岁月,青春无悔,君若骄阳,前程似锦!即将奔赴新疆建功立业的西部计划志愿者丁俊杰和他的乐队带来现场演奏《海阔天空》。

送君千里,终须一别。党委书记周峰在典礼最后向全体毕业生送上美好祝愿:送你们一路顺风,哪怕旅途中有风雨,也要永远走在前进的道路上。希望大家在经风雨、破困局中见世面、长才干,这才是真实生动的人生;送你们破浪乘风,愿大家心中有梦、眼里有光、脚下有路,生逢盛世当不负盛世,把自己的人生目标与祖国的前途、民族的命运紧密结合起来,在推进中国式现代化的新征程上乘风破浪、再建新功;送你们云淡轻风,请大家永远相信自己,哪怕是在人生最低谷的时候,也要有“不管风吹浪打,胜似闲庭信步”的从容,笑对人生百态,享受内心的平和与安逸,收获人生真正的快乐;顶峰重逢时,你们一定满面春风,怀抱对时代的坚定信心,乘势而进,“不驰于空想,不骛于虚声”,以实干之姿助力梦想远征,用热血青春铸就强国之路,于锦绣天地,大展宏图,成就不凡!

典礼结束后,全体师生在图书馆南门前合影。

来日方长暂作别,循光而往踏歌行。祝福 2024 届全体毕业生一帆风顺、一路繁花、一生幸福!

(文/崔青星　图/樊振华)

我校召开党委理论学习中心组学习会议

本报讯　为深入开展党纪学习教育,6 月 6 日下午,巢湖学院在第一会议室召开校党委理论学习中心组 2024 年第 7 次学习会议。

校党委书记周峰主持会议。校党委理论学习中心组成员参加会议。省委第三巡视组有关同志列席会议。

与会人员集中学习了 5 月 27 日中共中央政治局会议精神、习近平在主持二十届中共中央政治局第十四次集体学习时的重要讲话精神、习近平在山东考察时的重要讲话精神、习近平在主持召开企业和专家座谈会上的重要讲话精神、习近平对旅游工作作出的重要指示精神和《中国共产党纪律处分条例》《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》,传达学习了中共安徽省委党的建设工作领导小组有关文件精神。

围绕“全面加强党的纪律建设”主题,校党委委员、党委宣传(统战)部部长张连福,校办公室主任陈和龙,校纪委副书记、纪委办主任郑玲,党委巡察办主任陈海波结合党纪学习心得和工作实际,分别作了专题交流发言。

会议指出,要坚持“抓”字当头,打通党建“最后一公里”。要坚持大抓基层的鲜明导向,以更大力度、更高标准推进学校基层党组织建设,把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒。要聚焦增强政治领导力,推动基层党组织和广大党员干部深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要大抓基层党组织建设,进一步强化队伍建设,建强建优“头雁”队伍,选好用好基层党组织领头人。要指导督促基层党组织严肃党内政治生活,切实把党的全面领导落实到基层党组织建设的“最后一公里”。

会议要求,要坚持“学”字当头,常紧“纪律之弦”。全校广大党员干部要深化思想认识、把持续开展党纪学习教育作为加强党的建设的重要政治任务,紧扣目标要求,在促进党的纪律规矩转化为政治自觉、思想自觉、行动自觉上下功夫。要常敲思想警钟,坚持“学”字当头,深入学习贯彻习近平总书记关于党纪学习教育的重要讲话和重要指示精神,教育引导广大党员干部学纪、知纪、明纪、守纪。要常存敬畏之心,学深悟透习近平总书记关于加强党的纪律建设的重要论述,常紧纪律之弦,逐条对照,逐项对标,准确掌握“六项纪律”的主旨要义和规定要求。要加强组织领导,层层压实责任,推动党纪学习教育扎实开展。

会议强调,要坚持“优”字当头,打好就业“组合拳”。就业是最基本的民生,高校毕业生就业是就业工作的核心,事关高质量发展、民生福祉和社会稳定。要把就业工作优先列入学校年度工作要点,务实推进“书记校长访企拓岗”促就业专项行动,千方百计促进毕业生多渠道就业创业。要深入研究毕业生就业需求和就业市场动态,调整优化学科专业和课程设置。要多渠道挖潜拓展毕业生就业创业新空间,做实做细做优毕业生就业创业指导服务,强化重点群体就业帮扶,引导鼓励毕业生到基层建功立业,促进毕业生高质量就业。要以更宏阔的视野、更长远的考量,完善学校就业与招生、培养联动机制,进一步提高人才培养质量,打好就业保障“组合拳”。

(汤玲玲)

省教育厅高校毕业生就业工作座谈会在我校召开

本报讯　6 月 21 日下午,省教育厅高校毕业生就业工作座谈会在学校第二会议室召开。省教育厅高校学生处处长马家松、省大中专毕业生就业指导中心主任张秋田出席会议,有关高校分管就业工作负责同志和就业工作部门主要负责同志参会。

校党委书记周峰对省教育厅和参会兄弟院校负责同志的到来表示了热烈欢迎,并陪同与会领导嘉宾赴工商管理学院、机械工程学院,实地考察交流毕业生就业工作开展情况和特色做法。座谈阶段,校党委委员、副校长周祥向与会人员汇报了巢湖学院毕业生就业工作经验做法,近年来巢湖学院毕业生就业工作在健全机制、拓展岗位、优化服务、重点帮扶、提升质量等方面探索创新、综合发力,毕业生高质量充分就业稳中有进,相关经验做法被《安徽教育信息》和“中国教育报”刊载报道,学校获安徽省普通高校毕业生就业工作成效突出单位激励表彰。

随后,各高校依次作交流发言,汇报本校 2024 届毕业生毕业去向落实情况、就业工作开展情况以及下一步工作打算,共同分析研判当前就业形势,针对如何开拓就业岗位、优化就业指导服务等问题进行了深度交流。

张秋田就扎实做好 2024 届毕业生就业工作提出具体要求。一是压实工作责任,多措并举找弱项、补短板;二是加大访企拓岗,千方百计稳就业、保就业;三是关注重点群体,不遗余力助就业、促就业;四是抓好数据监测,全面从严守底线、守红线;五是加强指导服务,凝心聚力强保障、勤育人;六是密切关注舆情,全力以赴防风险、保安全。

马家松总结讲话时指出,党中央、国务院高度重视就业工作,习近平总书记多次对做好高校毕业生就业工作作出重要指示批示,各高校要对就业工作的重要性有清醒认识,把毕业生就业工作列为重中之重,在切实挤水分保真实基础上,确保 2024 届毕业生就业总体稳定。他还从强化组织领导、关注困难群体、注重精准施策、关注舆情风险、研判专业调整、深化全员就业、抓好生涯教育、重视课程建设等方面就做好当前阶段毕业生就业工作提出具体建议。

未来,巢湖学院将深入领会本次座谈会精神,进一步按照要求扎实做好 2024 届毕业生就业工作,凝练做法特色展示巢院作为,为全省高校毕业生就业形势总体稳定尽职尽责、贡献力量。

(汤　艳)

我校召开党纪学习教育推进会

本报讯　为进一步压紧压实纪律责任,持续推动党纪学习教育走深走实,6 月 14 日上午,巢湖学院在第一会议室召开党纪学习教育推进会。学校党纪学习教育专班成员、各二级党组织负责人参加会议,校党委书记周峰主持会议。

会议传达了有关党纪学习教育的最新文件精神和通知要求,深入学习了习近平总书记关于全面加强党的纪律建设的重要论述。校党委委员、组织部部长柯应根汇报了学校党纪学习教育开展情况,分析存在的问题,并结合学校实际从提高政治站位、压实工作责任、坚持问题导向等三个方面就进一步做好党纪学习教育进行工作安排。

会上,学校 16 个二级党组织负责人依次汇报了本单位党纪学习教育开展情况,交流经验做法,分析存在问题,明确下一步的工作计划。

周峰指出,党纪学习教育启动以来,学校党委把开展党纪学习教育作为重大政治任务抓紧抓实,坚持高标准和严要求,落实落细上级部署,各二级党组织高度重视、精心组织,扎实推进党纪学习教育,在全校共同营造了学纪、知纪、明纪、守纪的浓厚氛围,各项工作进展顺利,态势良好。

周峰要求,各二级党组织要对工作中存在的共性问题深入思考,进一步提升党员干部的遵规守纪意识,推动《中国共产党纪律处分条例》学习入脑入心,要以高度的政治自觉切实把党纪学习教育放在心上、抓在手上:一要务必扎实规范;二要务必结合实际;三要务必走深走实;四要务必推动发展。各级党组织要将“严”和“实”的作风贯穿党纪学习教育始终,持续营造风清气正的政治生态和干事创业的良好氛围,将学习教育成果转化为推动发展的强大动力,以推动学校高质量发展新成果检验党纪学习教育成效,为加快建设硕士学位授权单位建设、“双特色”建设提供坚强纪律保证。

(谢乙莹)

宣城市旌德县来校开展校地合作洽谈

本报讯　6 月 6 日上午,宣城市旌德县人民政府副县长黄晶,旌德县委组织部副部长、县人社局局长江雅一行赴学校开展校地合作洽谈。校党委书记周峰主持校地合作洽谈座谈会,办公室、学生处、教务处、科研处、团委等部门负责人参加座谈交流。

会上,周峰对黄晶一行表示热烈欢迎,详细介绍了学校的发展历程、人才培养、学科专业优势、高层次人才引育、有组织科研及服务地方社会发展等情况。他表示,近年来,学校坚持“地方性、应用型”办学定位,坚定“立足合肥市、扎根环巢湖、服务安徽省、融入长三角”服务面向,加快应用转型,强化内涵建设,突出特色发展,各方面事业发展呈现蓬勃态势。旌德县文化底蕴深厚、区位优势明显,发展前景广阔,尤其是在生物医药、智能制造、新材料“1+2”特色产业发展需求方面与学校学科专业建设高度契合,可以为旌德县高质量发展提供更多人才保障和智力支撑。希望校地双方以此为契机,充分发挥各自优势,不断提升合作层次和水平,突出优势互补、深化交流协作,共创校地融合发展新模式,实现双方互惠共赢,共同谱写高质量发展新篇章。

在观看旌德县宣传片后,黄晶深入介绍了旌德县近年来各项事业发展情况,向学校长期以来对旌德县的支持表示感谢。她表示,旌德县大力实施工业强基补链、农业产业带动、旅游融入大黄山“三大工程”,希望双方在优秀人才培养、交流平台搭建、重点项目建设、科技联合攻关等领域开展更深层次的合作,有效促进人才流动与资源配置,切实推动实习实训基地建设、“三下乡”社会实践、“科技副总”选派、博士后科研工作站进站、康养旅游发展、体育赛事承办等工作取得新成效,实现地方与高校互促互进、高质量发展。

双方围绕大学生社会实践、专业实习、顶岗实训和高层次人才交流、赴企联合攻关等合作事项进行深入座谈交流。随后,双方共同签署了校地合作战略协议。

(张　号)

我校召开 2024 年图书情报工作委员会会议

本报讯　6 月 19 日上午,巢湖学院图书馆、资源建模、文化彰显、资源融合、宣传推广情报工作委员会会议在图书馆第一会议室召开。校党委副书记、校长张莉出席并主持会议,校图书情报工作委员会全体委员及图书馆相关部门负责人参加会议。

校图书情报工作委员会副主任、图书馆馆长鲁文胜从电子资源建设和利用、纸质图书借阅、阅读推广、特色数据库建设等方面汇报了 2023 年度图书馆工作开展情况。会议审议并通过了《巢湖学院校园实体书店管理规定(修订)》《环巢湖特色资源库文献资源建设方案》。

与会委员听取工作汇报,分别从数据获取、资源建模、文化彰显、资源融合、宣传推广等方面对环巢湖特色资源库建设提出宝贵意见和建议。

张莉在肯定图书情报工作委员会 2023 年度工作同时,就下一步工作提出具体要求。一是强化职责履行,委员要高度重视图书情报工作,积极参与学校文献资源建设,多建言献策;二是强化工作联动,各相关单位要紧密配合,合力开展图书情报工作;三是丰富特色馆藏,彰显环巢湖区域文化特色,持续加强特色资源建设,做好文化传承服务;四是加大宣传力度,多渠道宣传特色资源,为硕士点建设、审核评估和专业认证做好服务。

(王　超)

我校 7 项成果获 2023 年安徽省高校教学成果奖

本报讯　近日,安徽省教育厅公布了 2023 年度安徽省高校教学成果奖评选结果,我校斩获 7 项教学成果奖,其中特等奖 1 项、一等奖 1 项,二等奖 5 项,取得历史最好成绩。其中学校教学督导组组长朱定秀教授主持的《四向融合、四学并举、四能递进——地方院校应用本科人才能力培养的创新与实践》获得特等奖。

教学成果奖是教育主管部门为激励教育工作者从事教育教学研究,提高教学水平和教学质量而设立的最高级别奖励。近年来,学校贯彻落实立德树人根本任务,坚持深化内涵建设,系统推进人才培养模式综合改革,遴选一批教育教学成果项目进行重点培育和指导。通过持续研究、实践、检验、总结和凝炼,形成了学校教育教学改革和人才培养特色,并取得了突出成效和阶段性成果。

本次教学成果获奖是对我校教育教学改革成效的检阅和肯定,是学校地方应用型高水平大学和硕士学位授予立项建设的重大阶段性成果。学校将以本次获奖为契机,充分发挥获奖成果的示范引领作用,加强获奖成果在人才培养全过程中的应用与推广,切实提高学校教育教学水平和人才培养质量。

(江　萍)

我校举办党纪学习教育专题辅导报告会

本报讯　6 月 13 日上午,巢湖学院在求实楼报告厅举办党纪学习教育专题辅导报告会,邀请省纪委监委第八纪检监察室副主任关慧君作专题辅导报告。校党委班子全体成员出席报告会。学校科级以上干部、党支部书记参加会议。会议由校党委书记周峰主持。

会上,关慧君从深刻认识《条例》修订的重大意义、准确把握《条例》修订的重点内容、抓好《条例》贯彻执行的意见建议三个方面,结合典型案例和丰富的工作经验,对新修订的《条例》作了详细解读。关慧君指出,开展党纪学习教育,是促进全党深刻领悟“两个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”的必然要求;是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的具体行动;是坚持问题导向,用严明的纪律管全党治全党的现实需要;是总结从严管党治党经验、实现制度与时俱进的实践要求。关慧君强调,一要深入学习领会,模范遵规守纪;二要落实重点举措,凝聚强大合力;三要严格精准执纪,维护纪律权威。

周峰在主持会议时指出,关慧君的专题辅导报告主题鲜明、内容丰富、见解深刻、论述精辟,既有政治高度、理论深度,又紧扣监督执纪具体实际,具有很强的针对性和指导性,对于教育引导全体党员干部更加全面深刻理解学习《条例》,把遵规守纪刻印在心、内化为言行准则,始终做到忠诚干净担当起到了重要作用。

周峰指出,纪律是党的生命线,重视党的纪律建设是我们党的优良传统和宝贵经验。开展党纪学习教育,是推进全面从严治党向纵深发展的应有之义,是实现党的自我革命和保持纯洁性的有效途径。周峰强调,广大党员干部一要以党纪学习教育为契机,深入学习贯彻习近平总书记关于党的纪律建设的重要论述,认真学习《中国共产党纪律处分条例》,做到学深学透学到位,真正使学习党纪的过程成为增强纪律意识、提高党性修养的过程;二要以党纪学习教育为契机,驰而不息深化作风建设,进一步增强纪律和规矩意识,以良好的作风保证党纪学习教育走深走实;三要以党纪学习教育为契机,把党纪学习教育成效转化为聚焦学校重点任务、推进中心工作的有力举措,把开展党纪学习教育同配合省委巡视工作紧密结合起来,同奋力实现学校“双特色”目标、打赢“申硕攻坚战”、完成本科教育教学审核评估等重要工作有机融合起来,把推动学校内涵式高质量发展作为检验党纪学习教育成效的重要标准。

(袁晓亮)

我校金融工程、市场营销专业接受长三角新文科教育专业认证联合现场考查

本报讯 6月17日至18日,长三角新文科教育专业认证专家组对巢湖学院金融工程、市场营销专业新文科教育专业认证(以下简称新文科认证)进行联合现场考查。

中国计量大学孙卫红教授担任本次联合考查专家组兼金融工程专业认证专家组组长。安徽工程大学夏登峰教授、上海立信会计金融学院张云教授、常州大学张普教授、南京航空航天大学朱建军教授、浙江工商大学李骏教授、国信证券股份有限公司上海分公司总经理助理张波为专家组成员,上海工程技术大学杨亚莉副教授为项目管理员。市场营销专业认证专家组组长由浙江工业大学方巍教授担任。专家组成员有上海海洋大学李玉峰教授、安徽工程大学桂云苗教授、上海应用技术大学李煜华教授、安徽理工大学姚德利教授、上海理工大学耿秀丽教授、安徽新五四投资管理有限公司总经理田遥,上海电机学院助理研究员付晓培为项目管理员。

6月17日上午,新文科认证现场考查见面会在学校第二会议室召开。专家组全体成员,校党委书记周峰,党委副书记、校长张莉,党委委员、副校长周祥,党委委员、副校长丁俊苗等校领导,相关职能部门主要负责人,经济与法学学院、工商管理学院党政领导班子,金融工程、市场营销专业负责人,专家联络员参加会议。会议分别由丁俊苗和孙卫红主持。

张莉首先致辞。她对各位专家的到来表示热烈欢迎和衷心感谢,她介绍了学校的基本情况以及金融工程、市场营销专业建设发展情况。她表示,学校高度重视新文科专业建设工作,牢固树立“学生中心、产出导向、持续改进”的认证理念,对照新文科认证标准与要求,构建面向产出、持续改进的质量保障体系和质量文化,不断提高人才培养质量。她指出,本次专家组来校考查,既是对学校新文科认证工作的鼓励和信任,更为学校改进提升、推动发展提供了难得契机,学校将密切配合,切实达到以认证促建设、以认证促改革、以认证促发展之实效,为加快推动学校内涵式高质量发展增力赋能。

孙卫红详细介绍了此次进校考查的意义、方式、任务和要求。他表示专家组将严格按照新文科认证标准和要求,讲纪律、对标准,聚焦认证“主线”,紧扣认证“底线”,以求真务实、客观公正的态度,切实做好现场考查工作。

会上,金融工程、市场营销专业负责人分别汇报了专业基本情况和特色优势。在专家组提问循证环节,相关职能部门负责人就专家提出的问题进行了解答。

考查期间,专家组依据新文科认证标准,围绕7个一级指标、31个二级指标,通过听取汇报、考查实验室和实践教学场所、深度访谈、召开座谈会、查阅教学管理资料和学生学习成果等环节,对金融工程、市场营销专业进行了新文科认证联合现场考查。

6月18日下午,现场考查意见反馈会在学校第二会议室召开。会议由孙卫红主持。会上,专家组一致认为,学校高度重视新文科认证工作,金融工程、市场营销专业建设成效明显,学生对专业满意度高。专家组同时指出,两个专业在师资结构、课程设置、质量监控、国际化等方面存在的问题和不足,并提出建设性意见和建议。随后,认证专业所在学院负责人分别表态发言,表示将认真学习专家组的意见,切实整改。

最后,周峰代表学校表态发言。他对专家组的辛勤工作、精心指导表示崇高的敬意,对专家组给予学校工作的肯定表示衷心的感谢。他指出,专家组反馈的意见和建议,全面到位、客观中肯,问题查找深、结论下得准、指导建议实,学校诚恳接受、照单全收、坚决整改。他表示,学校将以新文科专业认证为契机,不断提高专业人才培养能力和培养质量。一是深入贯彻认证理念,扎实推进内涵建设;二是深刻领会反馈意见,全面推进问题整改;三是全面落实根本任务,切实提升办学水平。他要求,学校各部门、各学院要进一步牢固树立人才培养中心地位、贯彻落实认证理念、加强人才队伍建设、加强教学条件保障、深化教育教学改革,为地方特色高水平大学和硕士学位授权单位建设贡献力量。 (李慧玲)

我校在全国第七届大学生艺术展演活动中喜获佳绩

本报讯 近日,教育部公布了全国第七届大学生艺术展演活动评审结果,我校3件作品和1件校长书画摄影作品经省级评审推荐到全国参赛,并取得佳绩。美术与设计学院贾昌娟老师指导的绘画《小巷书香》获艺术作品类全国二等奖,教师教育学院徐频频老师的《中华优秀传统文化传承基地建设探索与创新》获美育改革创新案例全国二等奖,文传学院石惠、王娟老师指导的作品《“乡采熠艺”——村韵定制艺术实践工作坊》获学生艺术实践工作坊类全国三等奖。另外,我校党委委员、副校长周祥的摄影作品《高雅艺术走进校园》、贾昌娟老师指导的绘画作品《小巷书香》入选全国第七届大学生艺术展演活动艺术作品现场展览。此次展览安徽省共8件作品入选,分别是6所高校的学生艺术作品和2所高校的校长书画摄影作品。我校获奖层次和数量取得新突破,在全省高校中位居前列。

学校一直高度重视校园美育工作,自本届大赛筹备以来,专门成立了以分管校领导为组长,校团委、教务处、宣传部、科研处、学工部等相关部门主要负责人、各学院党政主要负责人为成员的领导组,印发实施方案,明确任务分工,召开工作推进会,掌握阶段性进展,解决困难问题。各学院认真组织动员师生参赛,与相关部门通力协作,通过专题会议、专家指导、交流研讨、集中训练等方式不断推进作品创作和优化,在各方共同努力下,取得了赛绩的历史性突破。这是学校以美育人、以美化人、以美培元的重要成果,也展现了巢院学子与时代同向,与祖国同行,以奋斗筑梦的价值追求。学校将以此次艺术展演活动为契机,继续深化美育改革,陶冶学子情操,塑造美好心灵,加强育人实效,构建充满活力、多方协作、开放高效的美育新格局。

据悉,全国大学生艺术展演活动每三年举办一届,是教育系统举办的规模最大、规格最高、影响最广的艺术实践活动。 (王时玉)

我校与华誉精密科技(含山)有限公司签订校企合作协议

本报讯 为进一步加强校地校企合作,畅通就业渠道,开拓就业市场,6月5日下午,校党委委员、副校长丁俊苗带领教务处、学工部、机械工程学院等一行赴马鞍山含山县华誉精密科技(含山)有限公司访企拓岗并签订校企合作协议。

马鞍山市委常委、统战部部长刘芳,含山县委副书记李为锋,华誉精密科技(含山)有限公司总经理特助、营运支援中心总监甘立文等参加签约仪式。

李为锋介绍了含山县基本情况,期待巢湖学院与华誉精密科技(含山)有限公司全面合作结出丰硕成果。

丁俊苗介绍了巢湖学院基本情况,希望校企双方在人才培养、实习就业以及科研创新等方面开展全方位深度合作。

刘芳介绍了马鞍山市经济社会发展情况,希望巢湖学院以此次校企合作为契机,与马鞍山市相关企业、产业建立更加广泛的深度合作。

在马鞍山市委领导和含山县委领导的见证下,巢湖学院与华誉精密科技(含山)有限公司正式签约。双方还举行了实习基地授牌仪式。

签约仪式前,丁俊苗一行实地考察了华誉精密科技(含山)有限公司,详细了解企业生产过程、产品销售和用人需求等情况。 (苏洁红)

我校第八届体育文化节开幕

本报讯 6月5日下午,校图书馆南广场人头攒动,气氛热烈,巢湖学院第八届体育文化节在此开幕。师生700余人满怀热情和期待,共赴这场青春激扬的体育盛会。巢湖学院党委书记周峰,党委副书记、校长张莉,党委委员、副校长周祥,工会主席何照泽,校团委书记王倩出席开幕式。开幕式由体育学院院长赵胜国主持。

庄严的升旗仪式结束后,周峰郑重宣布巢湖学院第八届体育文化节开幕。

周祥作致辞讲话。他表示近年来,巢湖学院持续深化“三全育人”综合改革,落实五育并举,形成了崇尚体育、热爱运动的优良传统,体育工作取得了优异成绩。本次体育文化节,不仅是一次全体巢院学子的体育嘉年华,还是一次播撒健康、传递快乐的大聚会,更是一次增进团结、凝聚力量的思想总动员。他希望全体同学在运动中发扬巢院精神,践行“德学并举 知行合一”的校训,加强团队合作,凝聚奋进力量,彰显“健康巢院 ‘运’育未来”的朝气蓬勃和昂扬向上,充分感受生命的活力与美好。

舞龙表演精彩登场,二十余名队员手持舞龙棍,将金粉双龙舞动地活灵活现,巨龙腾空,气势磅礴,奔跑穿梭、跳跃舞动、摇摆盘桓、环环相扣,场面十分震撼。

体育舞蹈队用热情洋溢的笑容和自信的舞姿,向观众展示着青春的力量与柔美。当主持人宣布全场同跳《一起动起来》热身操时,开幕式成为一片欢乐的海洋,师生跟随节奏伸展四肢,释放运动激情。

随着发令枪清脆的响声,巢湖学院第八届体育文化节首场活动校园迷你马拉松和教工健身走活动正式开赛,700名师生运动员迈开步伐,一起悦享徒步,激情奔跑。

本届体育文化节将持续至今年12月,共设置九个群众性体育项目,包括校园迷你马拉松和教工健身走、体育文化知识竞赛、少数民族传统体育运动项目、气排球比赛、跳绳比赛、拔河比赛、体育摄影比赛、羽毛球比赛、乒乓球比赛。开幕式的顺利举办,得到校领导的高度重视及各学院、相关部门的大力支持,此次活动的开展必将有力推动我校体育文化建设,丰富学生的校园文化生活。

(文/汪文君、康赟 图/大学生通讯社)

我校举办第三届课程思政教学竞赛

本报讯 为深入落实立德树人根本任务,强化课程育人导向,充分发挥课堂教学育人主渠道、主阵地作用,深入挖掘和丰富各类课程育人内涵,不断积累课程思政改革的经验和成果,提升教师课程思政教学能力,6月23日,由教务处、工会共同主办的巢湖学院第三届课程思政教学竞赛成功举办,校党委委员、副校长丁俊苗与现场教师共同观摩比赛。

本次竞赛分学院选拔赛和校级决赛两个阶段。各学院根据比赛通知广泛动员、教师积极踊跃报名并通过选拔最终推荐31名教师参加学校决赛。决赛分文、理工科两组,分别在明德楼东二和西二阶梯教室进行。竞赛内容包含教学设计和课堂教学两个部分。比赛中,教师们结合课程内容采用灵活多样的教学方式,将家国情怀、社会责任、科学精神、人文素养等思政元素有机融入课堂教学,将教书和育人相统一,展示了独具特色的“思政风采”。

比赛结束后,评委专家作了现场点评,他们认为参赛教师教学态度认真、教学基本功扎实,能够有意识、有计划的把思政元素融入教学过程中,精心选取教学案例,营造育人氛围和情境,体现出良好的思政教学素养。同时也指出了不足和改进建议,希望参赛教师要进一步优化教学设计,增强问题意识,聚焦课程主题,突出重点,注重细节的准确性,加强教学设计的系统性和科学性;要注意案例的选择,注意加强课程思政的有机融入等意见和建议。同时希望大家珍惜比赛机会,认真总结、提炼和反思自己的不足之处,作为传道授业解惑的教师要在回归课程育人本质和打通思政元素与专业课的融合上下功夫,将各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。参赛选手和现场观摩教师都深感受益匪浅。

学校历来高度重视课程思政工作,本次课程思政教学竞赛旨在引导各学院、各专业根据课程目标、课程内容及教学方法等要素,找准实施课程思政教育的切入点,持续加强思想政治理论素养,锤炼课程思政教学技能,激励更多教师、更多课程积极开展课程思政建设与创新,努力将课程中的核心价值润物细无声地传递给更多学生,教好书、育好人。通过比赛,强化了思政育人体系和课程思政建设,不断提升教师课程思政的教学能力和育人效果,持续推动课程思政建设高质量发展,全面提高思政育人能力和水平。

(方 帆)

我校学生作品获“我心中的思政课”第七届全国高校大学生微电影展示活动一等奖

本报讯 6月14日晚,“我心中的思政课”第七届全国大学生微电影展示活动颁奖典礼在武汉大学举行。巢湖学院文学与传媒学院学生提交的参赛作品《同“粥”共济》获长视频组一等奖,指导教师胡雪梦受邀参加颁奖典礼。

“我心中的思政课”全国高校大学生微电影展示活动是习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划系列主题活动之一,由教育部高校思政课教学指导委员会主办,分为长视频组和短视频组两个类别。据悉,本次微电影展示活动共收到来自834所高校报送的2178份作品,经过多轮评审,评选出获奖作品339项,其中特等奖17项,一等奖50项,二等奖99项,三等奖166项,单项奖7项。

《同“粥”共济》是文学与传媒学院2020级广播电视学专业马和荟等5名同学创作、拍摄与制作的纪录片,作品以诗化的镜头语言记录了“一元粥铺”经营者安哥一家的感人故事。安哥虽然身体残疾,但在艰难的生活面前,从不退缩,以坚毅、乐观的精神感染着身边的人。

(胡雪梦)

我校召开2024届优秀毕业生代表座谈会

本报讯 6月4日上午,学校在图书馆第一会议室召开2024届优秀毕业生代表座谈会。校党委书记周峰出席会议并讲话。办公室、宣传部、学工部、保卫部、教务处、后勤处、信息化处、团委、图书馆等部门负责人和2024届优秀毕业生代表参加座谈会,会议由校党委委员、副校长周祥主持。

座谈会上,来自14个学院的优秀毕业生代表分别结合自身成长经历,回顾了在校四年学习、生活情况,分享了收获和感悟,表达了对学校和老师的感激、不舍和美好的祝愿,并围绕教育教学、管理服务、就业指导等方面为学校发展建言献策,大家纷纷表示在逐梦未来的道路上,无论身处何方,都会始终牢记巢院人的身份。与会部门负责人现场回应了同学们关切的问题,并向毕业生送上真挚的祝福。

周峰首先对同学们在校期间取得的优异成绩表示肯定,对他们成功升学、顺利就业表示祝贺,感谢他们对学校建设发展提出的宝贵意见和建议。他表示,栀子花开的毕业季是欢乐的季节,更是收获的季节,同学们四年的努力奋斗终于迎来了开花结果的美好时刻,在前进的道路上,学校和同学们一样都在为梦想努力奔跑,学校近年来在办学条件、学科专业、科研平台建设等方面都取得了可喜的成绩,充分体现了全体师生努力的实际成效,这些都离不开全体巢院人的努力和付出。

离别之际,周峰希望全体毕业生,一要牢记巢院人的身份,秉承“德学并举 知行合一”的校训精神,始终保持对新事物、新思想的好奇心,跑好青春的接力赛。二要志存高远,心中有梦,胸怀天下,把个人的“小目标”融入国家的“大蓝图”,敢于突破自我,立鸿鹄志,做奋斗者。三要脚踏实地,学会换位思考,对社会和他人要有更多的理解和包容,在磨砺中不断强心志、壮筋骨、长才干。四要爱党爱国,不断提升思想道德素质,新时代展现新作为,成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。他表示,母校永远是你们最温暖的港湾,此刻起,母校所有人都在静听同学们花开绽放的声音。

周祥在主持时表示,聚是一团火,散为满天星,同学们要谨记周峰书记的四点期望,怀抱梦想,勇毅前行,祝愿大家一帆风顺、前程似锦。 (尤逢连)

我校体育舞蹈队在第17届中国大学生体育舞蹈锦标赛中再创佳绩

本报讯 5月28日,第17届中国大学生体育舞蹈(国标舞)锦标赛在绵阳市九洲体育馆开幕。本届大赛由中国学生体育联合会主办,中国学生体育联合会大学体育舞蹈分会、中国学生体育联合会高职院校工作委员会执行,绵阳市教育和体育局承办,共吸引来自北京、上海等29个省份,北京大学、南京大学、北京体育大学、首都体育学院等149所高校、1786名大学生参加。

经过为期三天的预赛、复赛、半决赛、决赛的角逐和晋级,最后我校荣获9金:单人拉丁两项、三项、四项组,单人摩登两项、三项、四项组,双人拉丁单项J组,双人摩登三项、四项组,9个组别的第1名;3银:单人拉丁三项组,双人拉丁三项、四项组,3个组别第2名;2铜:单人摩登两项、三项组,2个组别的第3名,4-8名11项的优异成绩。获得149所高校金牌榜第二名,团体总分榜第三名,并是继2023年之后,再次蝉联中国大学生体育舞蹈锦标赛“丙A组”的团体总分和金牌榜第一名。同时,巢湖学院荣获“体育道德风尚奖”、丁源源获得“优秀教练员”、夏雨涵和郝建伟获得“优秀运动员”。 (丁源源)

我校在全国第七届大学生艺术展演活动中喜获佳绩

本报讯 近日,教育部公布了全国第七届大学生艺术展演活动评审结果,我校3件作品和1件校长书画摄影作品经省级评审推荐到全国参赛,并取得佳绩。美术与设计学院贾昌娟老师指导的绘画《小巷书香》获艺术作品类全国二等奖,教师教育学院徐频频老师的《中华优秀传统文化传承基地建设探索与创新》获美育改革创新案例全国二等奖,文传学院石惠、王娟老师指导的作品《“乡采熠艺”——村韵定制艺术实践工作坊》获学生艺术实践工作坊类全国三等奖。另外,我校党委委员、副校长周祥的摄影作品《高雅艺术走进校园》、贾昌娟老师指导的绘画作品《小巷书香》入选全国第七届大学生艺术展演活动艺术作品现场展览。此次展览安徽省共8件作品入选,分别是6所高校的学生艺术作品和2所高校的校长书画摄影作品。我校获奖层次和数量取得新突破,在全省高校中位居前列。

学校一直高度重视校园美育工作,自本届大赛筹备以来,专门成立了以分管校领导为组长,校团委、教务处、宣传部、科研处、学工部等相关部门主要负责人、各学院党政主要负责人为成员的领导组,印发实施方案,明确任务分工,召开工作推进会,掌握阶段性进展,解决困难问题。各学院认真组织动员师生参赛,与相关部门通力协作,通过专题会议、专家指导、交流研讨、集中训练等方式不断推进作品创作和优化,在各方共同努力下,取得了赛绩的历史性突破。这是学校以美育人、以美化人、以美培元的重要成果,也展现了巢院学子与时代同向,与祖国同行,以奋斗筑梦的价值追求。学校将以此次艺术展演活动为契机,继续深化美育改革,陶冶学子情操,塑造美好心灵,加强育人实效,构建充满活力、多方协作、开放高效的美育新格局。

据悉,全国大学生艺术展演活动每三年举办一届,是教育系统举办的规模最大、规格最高、影响最广的艺术实践活动。 (王时玉)

我校学子在2024“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛皖赣区域赛中荣获佳绩

本报讯 6月1日,2024“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之集成电路设计与应用(FPGA设计与应用)赛项皖赣区域赛在安徽大学举行。本次大赛有来自30多所高校100多支队伍、300多名学生参加。巢湖学院电子工程学院经过选拔共推荐5支队伍参加该项赛事,经过紧张有序的赛前准备,在指导教师和学生的共同努力下,荣获二等奖3项、三等奖1项。

金砖国家技能发展与技术创新大赛2016年底由金砖国家工商理事会技能发展工作组(中方)提出并发起,“一带一路”暨金砖国家技能发展国际联盟为主要组织单位,其目标是为金砖国家建立人才选拔通道,提升人才培养能力,服务先进制造领域,促进金砖国家技能发展。大赛自2017年起已成功举办七届。

集成电路产业是信息技术产业的核心,是支撑经济社会发展和保障国家安全的战略性、基础性和先导性产业。本次大赛的成功参赛,不仅展示了我校学子在集成电路设计与应用领域的专业能力,也反映了我校在信息技术教育和创新实践方面的水平,通过以赛促学、以赛促教,提高学生专业水平和实践能力。赛后,参赛同学纷纷表示通过此次比赛得到了宝贵的实践经验和交流机会,对于未来的学习和职业发展具有重要意义。 (金晓瑞)

我校在安徽省第十一届“挑战杯”大学生创业计划竞赛中获金奖

本报讯 6月18至20日,由团省委、省教育厅、省人力资源和社会保障厅、省科协、省学联、芜湖市人民政府联合主办的安徽省第十一届“挑战杯·华安证券”大学生创业计划竞赛决赛在芜湖成功举办。我校摘得省级决赛金奖1个、银奖5个、铜奖9个,学校获“优秀组织奖”。

本次大赛普通院校和职业院校分开评审,根据入围项目数量和参赛组别分为8组评审答辩。经过激烈角逐,我校经济与法学学院杨军和赵慧中老师指导的项目积极贯彻“产学研一体化”发展理念,致力于维护国家粮食安全,斩获金奖。机械工程学院邢刚、刘斌和苏洁红老师指导的项目在光伏、电网、风电、城管、交通、水务、工地、森林、安防应急等复杂场景中实现通道巡检无人化,获得银奖。集体组织奖项中,根据作品推荐和赛绩奖项总积分,巢湖学院荣获优秀组织奖。

比赛期间,团省委书记陈明生一行参观了“挑战杯”作品巡展,驻足我校作品布展现场,听取学生汇报,对作品和学校取得的赛绩给予充分肯定,并就后期作品打磨完善和产业化推广等与参赛师生亲切交流。

学校高度重视“挑战杯”竞赛。自去年11月启动以来,学校成立大赛领导组,制定大赛实施方案及评审办法。校团委携手科研处和教务处等相关部门深入发动,召开专题工作推进会,开展各类竞赛宣介和系列培训。各学院认真组织动员教师指导参赛作品,开展院内选拔,全校1000多名学生直接参与竞赛,按指标择优报送作品156件。经过资格审查、院级选拔赛、校级复审、盲审函评等环节,30件作品入选校决赛,最终遴选出15件作品参加省赛。为在省赛中取得好成绩,校团委邀请校内外专家对省赛作品前后开展了4轮跟踪指导打磨和系统培训,全方位提升参赛作品质量和参赛同学勇创佳绩的信心。 (王时玉)

我校在2024年安徽省高校物联网应用创新大赛中荣获佳绩

本报讯 近日,由安徽省教育厅主办、安徽大学、安徽省电子学会、安徽省计算机学会共同承办的2024年安徽省高校物联网应用创新大赛已圆满结束,报名参赛队伍共626支,参赛院校55所。巢湖学院代表队在激烈的竞争中脱颖而出,凭借出色的技术创新和团队协作能力获得了优异成绩,共获得一等奖5项,二等奖3项,三等奖3项,其中参加工业物联网赛道的5支代表队全部获奖,并且有3支代表队包揽该赛道一等奖,巢湖学院荣获“优秀组织单位”称号。

本次大赛涵盖工业物联网、物联网感知、嵌入式技术、无人机配送、无人机预警和智能搬运等物联网技术领域,不仅要求参赛选手具备扎实的专业知识,还要能够发挥创造力,提出新颖的解决方案。比赛在仲裁员全程监督下进行,参赛队伍经过现场竞技比赛和答辩,专家评委评审等过程,每场比赛约2.5小时。

巢湖学院一直重视科技创新教育和实践教学,通过积极组织和指导学生参加学科竞赛,不仅能够促进学生将理论知识与实践相结合,更能在解决实际问题中锤炼自己的创新应用能力。我们相信在未来,我校学子能够在物联网领域取得更加辉煌的成绩。 (洪兴勇)

我校学子在2024年安徽省机器人大赛决赛中荣获佳绩

本报讯 近日,合肥工业大学承办了2024年安徽省机器人大赛——单片机与嵌入系统赛道决赛。5月31日,机器人大赛——单片机与嵌入式系统赛道组委会公示了比赛成绩,巢湖学院电子工程学院电子创新设计协会派出的12支队伍获得省一等奖1项、省二等奖3项、省三等奖7项。

本次决赛从上午7:00正式开始,17:00结束。参赛选手围绕赛题,经过认真思考、讨论方案、电路设计与制作、撰写技术报告等一系列环节,通过密切配合,顺利完成了比赛。比赛充分锻炼了学生的电路设计能力、软件编程能力和团队协作能力,进一步提高了学生解决复杂工程问题的能力。

安徽省机器人大赛——单片机与嵌入式系统赛道是由安徽省教育厅主办的面向安徽省大学生的B类赛事,大赛旨在推动机器人相关技术的发展,促进相关学科的交叉与融合,培养和激励大学生在微处理器、嵌入式系统、程序设计特别是算法分析与设计、数字媒体等方面的学习兴趣和潜能,以及在此过程中的团队合作精神和创新意识,进一步提升大学生运用相关技术解决实际问题的综合能力。

(任玲芝)

『丑萌』形象爆火,戳中了年轻人哪里?

最近,网络上刮起了一阵“丑萌风”。霸屏短视频的“宠物无边抱枕”、火遍朋友圈的“黏土滤镜”,一些古灵精怪的形象受到年轻人的喜爱。再看博物馆的“马踏飞燕”、景德镇的“无语菩萨”,上网再“节制”,也不免会刷到这些文物衍生的表情包。不管原型如何,年轻人总对“丑萌”形象独留一份钟情,这一有趣的现象不禁引人深思。

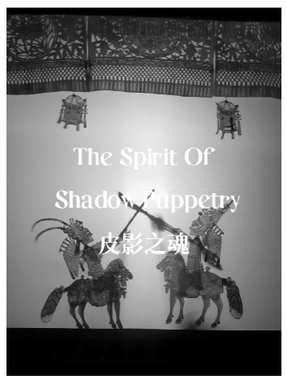
“抽象”的是形象,具象的是情感。年轻人所追求的“丑萌”形象种类多样,但却都具有统一的内核——“丑萌”,都被用来当作具体情感的载体。很多时刻,太具象的情感也许难以表达,这时出现的丑萌形象就能以生动、直白的观感呈现年轻人的想法。这种直接的感知方式与他们活跃的感官体验和快速的思维节奏相契合,于是丑萌形象就能成为表达具象情感的有效工具。23级电器工程及其自动化专业的胡玉婷表达了自己的看法:“我认为在信息化的时代,感知的即时性是吸引人眼球的第一步。像宠物无边抱枕,就用生动的形式表达了对宠物的喜爱。一看到抱枕,就立马想到和宠物之间的快乐时光。以无需多言的手段表达内心想法,其实也是现在年轻人特有的交流方式。在平时,我和好友间的交流往往也以简洁为主,一个眼神一个字就能让对方心领神会。”

将“审丑”解构之后,能看到的是年轻人在向内探寻。细思年轻人纷纷加入“审丑”这一潮流的原因,其实是他们不再对“精致美”的盲目渴求。他们不再落入“精致美”的“窠臼”,反而选择“粗糙丑”的“怀抱”,不仅彰显了他们发自内心的个性,还将其重视真实的心境外显了出来。这些都是他们追求真实、自由的象征。其实,无论是“宠物无边抱枕”还是“黏土滤镜”,如果按照标准来框定,一定不能被划入“美”的范畴,但在“不美”之余也多了些个性,甚至有种不做作的“萌感”。接受不够精致这一事实不仅仅是在审美方面,还包括接受不够华丽的人生、不够完美的自己。23级应用心理学专业的刘昕蕊说:“即使是最不起眼的物品,也有可能蕴藏着意义。无论美或不美,我都期待探索出表达生活的独特视角,从而对日常生活进行深刻反思。生活是多维度的,这些说不上是精致、美丽的物品,都可能是我生命中不可或缺的。接受属于自己的每一个部分,也许才能摆脱传统的束缚,打破固有的框架,勇敢地追求自己的梦想和理想。”年轻人通常寻求与上一代人不同的东西,以此来展现自己的个性和独特性。“丑萌”在他们中流行,又何尝不是他们对松弛和自由的一种追求宣言?

按照自己的心愿进行审美表达和创造,包括“丑萌”在内的趣味,丰富审美体验,是一种“文化反哺”,也是试错,但仍需被宽容对待。跳出精致的包围圈,拥抱粗糙的自己,用发现的眼光去审视世界,勇于试错,去找寻存在于固有形态之外的美。美也不该被格式化,放下比较,找到自己的闪光点。张充和在《寻幽》中道:“十分冷淡存知己,一曲微茫度此生。”一颗寻求知己的抽象之心,也许显得太过热烈,但如果能用特立独行的方式去平衡这些,就能让懂自己的人更懂自己,让自己的内心重获平静。

(文/通讯社 盛雪兰)

以旧演新 跨界融合



近日,新华社发布一条00后非遗传承人党飞华的皮影演绎视频,引发了“00后传播非遗有新招”的热议。在视频中,传统民间艺术皮影的演绎内容不仅有民间代代相传的经典传说,更有迎合现代亚文化群体的loopy、滑动太空舞步、短剧、游戏等元素的新式表演。这样新颖有趣的跨界融合让网友纷纷表示“原来自己才是守旧派”。

传统文化的融合创新模式,即用传统的戏剧讲述现代的故事,将传统与当下热点相融合,实现艺术的跨界表达,迎合观众的期待。但对此网友也往往持以下两种观点:一种认为传统文化形式需要融合创新,需要被更多人看见;而另一种认为将当代社会的新型娱乐元素套入到传统的戏剧形式当中,是对非遗传承的不尊重,这样的跨界融合难免让人感到膈应,还是应该坚持老式传统的艺术文化表达形式。

娱乐化的外在表达消解不了深厚的内核,适时地尝试将厚重的内核以更具现代娱乐的方式表达,往往会出现意料之外的结果。传统戏剧的常规表达与当代亚文化的融合、固定严肃与流动娱乐的混搭,让人觉得跨度有点大,那是因为传统文化一直被“严肃化”,我们会对不了解的文化人为的加上严肃的滤镜,认为加入太多的娱乐化元素是对传统文化的不尊重。但实际上,将传统文化与流行元素相联系,仅仅是以一种更加新颖的方式传播和弘扬传统文化,以此激发更多人对传统艺术的关注和欣赏。23级金融工程专业的李盛世在采访中说道:“刚看这个视频时我也不是很理解这种新型跨界,感觉传统还是应该以传统的形式表达,但是看完整个视频之后我感觉它确实新颖有趣,既能吸引年轻人的欣赏兴趣,又能用特别的形式让观众了解到、真正接触到传统艺术,我还挺喜欢这种形式的。”

优秀的表达并不只需要“传统严肃”。事实上,艺术应该以记录生活、反映社会、表达情感为核心,以能让观众喜闻乐见为特点,生动形象地展现传统文化底蕴。能够受到大众的青睐和关注就是传统文化的最优秀表达,也表明大众群体对非遗文化根脉存在认同。如果一味固步自封,以严肃来表达,那艺术就会失去它原本的光鲜亮丽。

新旧交替,共存叠加。新形式的出现并不一定产生坏的结果,各类跨界创新本就是传统艺术对各类新兴亚文化的反映与融合。传统的戏剧形式被允许大胆地“跨越”,吸引新时代青年的关注,同时也愿意继续坚守传统的民间志趣故事的演绎,留存和守护传统文化的神韵。22级电气工程及其自动化专业的周国齐就此发表了自己的看法:“新型跨界传播的方式在我们日常生活中随处可见,新旧碰撞必然会出现一段时间的磨合,我觉得我们应该给它们包容的时间,让新旧在一起共存叠加。”

在传统文化的创造性转变与创新性发展的实践中,年轻一代不妨更加大胆,将传统艺术与时下广受欢迎的流行元素相结合,打造优秀的跨界融合创新与传统复兴。而年轻人也不应该被困在规则与形式中,任凭固有的领域限制了自己的思想,学会跳出原有的界限,跨界尝试一些新想法。同时,在向新求新的路途中也要注意方式,守住创新的初衷,避免产生分歧。

以旧艺术讲演新故事,破解旧形式,开创新表达。 (文/通讯社 陈淑琦)

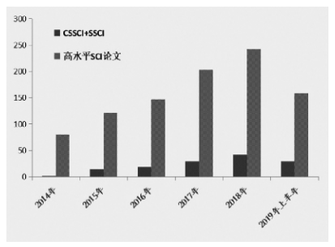
论文没数据?不妨求助重量级部门

最近,一名大学生在撰写毕业论文时,因为找不到数据,打电话求助统计局并很快得到回复与帮助的话题火了起来。写论文时遭遇数据缺失,这样的难题并不少见,大部分人或是放弃,避之不写,或是强撑,苦苦搜寻。但她却没有选择其中的方式,而是勇敢地拿起电话,向统计局这样的重量级部门求助。这一行为不仅迅速得到了回应与帮助,也引发了社会各界的广泛讨论:部分网友对这名大学生的勇气表示赞赏,也对相关部门对大学生的有求必应感到羡慕,也有人对这种行为是否浪费社会资源发出质疑。但其实,这并非个例,有很多人也在评论区分享了自己为写论文,找数据,勇闯各部门单位的经历。而探究这一现象背后的深层含义,不妨倾听一下大学生对于这件事的看法。

重量级官方部门对普通大学生询问的耐心解答,也可称为社会的理解共情与年轻人的双向奔赴。23级网络与新媒体专业的吴思琪说道“我觉得这很好啊。大学生在学术研究中遇到问题时,能够勇于向相关部门求助,这本身就是勇敢和诚实的表现。相关部门积极回应,提供数据支持的行为,这不也体现了社会对于学术研究的重视和支持嘛。我觉得这种双向奔赴的默契,不仅有助于学术研究的进步,也为社会的和谐发展注入了正能量。”大学生作为新一代求知群体,面对种种困难,缺乏实践经验,往往会产生许多疑问。各部门对大学生提出的问题有求必应不仅体现了当今所处的大环境的包容,还在全社会营造了鼓励提问、潜心科研的氛围。人们总是愿意施以援手去帮助那些真诚求知的年轻人,尽自己所能为他们提供便利。这不仅是大学生群体真诚懂礼貌的态度受人欢迎,更是工作人员在学生时代的情感共鸣,他们能够理解大学生找数据的不易,也能为之提供帮助。在这个过程中,年轻人的真诚发问得到解答。这不仅不是浪费资源,反而为科研精神互助理念的传承发展做了完美演绎。

思路决定出路,打破信息壁垒才能找到捷径。对于大学生来说,身处校园,获取数据的方式相对局限,进行实践时,往往会因为缺乏数据来源而陷入困境。当我们遇到困难时,首先想到的往往是向同学与老师求助,或在现有的资料中寻找直接答案。但在这次事件里,大学生另辟蹊径,将求助的方向转为了拥有第一手资料的权威的部门,从依赖别人已有的成果转变为自己去寻求答案。毕竟,只有当我们敢于尝试、敢于表达时,才有可能打破这种信息壁垒,找到解决问题的新途径。正如23级市场营销与管理专业的李瑶所说:“我觉得我们在面对困难时,应该敢于尝试新的方法、敢于表达自己的需求。只有这样,我们才能找到更多的可能性,也才能为自己的成长和发展创造更多的机会。”有求知的好奇心并不是一件坏事,即便可能会遭到拒绝,大学生也不愿借助科技手段随意编造,而是直接挑明了自己学生的身份,真诚发问,更能有效地解决问题,拓宽思路。

有些问题的解决其实并没有想象中的那么困难,向外探寻,向内思考,敢于尝试,敢于表达,有些事情的失败与成功,之间往往只差了一步尝试,只有正确看待困难,在思考中探索,在表达中尝试,才能把这种问题的解决方案运用在大学生活的其他方面。大学生也要善于发掘和利用身边资源,敢于试错,学会用合理的方法与恰当的态度向上社交。但同时,需要注意不能过度依赖提问的方式,久而久之失去自己的思考。年轻人用行动表达,才能切实地解决问题。



在探索的旅途中,大学生总是以无畏的勇气和旺盛的求知欲为动力,勇敢地探索未知与未来。每一次的尝试和表达,都是对知识的渴求与对进步的执着。我们不妨为他们喝彩,因为他们正在用智慧和勇气,描绘着美好的未来。

(文/通讯社 骆华瑞)

麦田CBD:摆脱千篇一律的套路

一望无际的麦田尽头是高楼林立的城市,飞驰的高铁穿梭在田野之间。近日,杭州钱江世纪城边一片麦田的视频刷屏网络,这片名为世纪田园的麦田,因其位于寸土寸金的城市中,所以被网友们称作“麦田CBD”。近期,该地成了新晋的网红打卡点,前去赏景与拍摄的游人络绎不绝。

事实上,“麦田CBD”的走红并非偶然,人们看惯了城市中心鳞次栉比的高楼大厦,田园风光出现在城市中,形成了恰到好处的留白,带来了别样的新意。对此,23级无机非金属材料工程专业的曹杰在接受采访时表达了自己的看法:“在我看来,麦田与城市似乎是两种截然相反的元素,但杭州的‘麦田CBD’却巧妙地将现代城市景观与传统农业景观融为一体,展现出极高的辨识度,给我留下了深刻的印象。”“麦田CBD”受到社会公众喜爱的关键因素是都市文化与农耕文化在反差碰撞下所呈现出的现实写照:人们总是在繁华与安静之间寻找平衡,在忙碌与悠闲之间找到节奏。在生活中,人们总会不自觉地被反差感吸引,将其作为一种工具,应用在摄影、写作、设计等多个领域。看似相去甚远的两种属性,在得当的运用下往往能够让人们的生活更加多姿多彩。

对“麦田CBD”的共情,实际上是对平静松弛生活的追求。当今社会正处于飞速发展之中,所有人都被时代的洪流裹挟着向前走,快节奏的生活,工作与学业带来的巨大的压力常常让人们感到身心疲惫。而杭州这片麦田的规划与建设在繁华中保留了本真,为人们无处安放的心灵提供了栖息之所。麦田是农耕文化的代表,当人们走入田野时便会发现,那些渐行渐远的诗意生活如今又回到了眼前。城市中保留的大片麦田与公园中人工种植的花草相比,少了一份刻意营造,多了一份自然与实在。想要有效地释放压力,去“麦田CBD”走一走无疑是一种好方法。在亲近自然的过程中感受农耕文化,在快节奏的都市生活中找到连接自然的渠道,培养对大自然的欣赏能力与共情能力,这些都唤醒了人们最深层次的情感需求。当代年轻人也会有“采菊东篱下,悠然见南山”的情怀,他们渴望慢下来,在与自然的接触中寻觅一份松弛,按照自己的节奏去生活。

将农田融入城市,跳脱出了社会大环境下的固有思维,是一种讲求实际创新。“麦田CBD”的走红也让更多人开始重新审视自己的生活方式,更加注重自己的感受。对此,23级法学专业的肖欢在接受采访时表示:“我相信适合自己的才最好,所以在学习中,我总会根据自身的实际与特点来制定计划,不管别人的学习模式取得了怎样的成功,我都不会去跟风模仿。”在这个信息化的时代,以事实为依据,尽可能地发散思维,做出改变,往往能取得很好的效果。

虽然将农田融入城市对杭州来说是一种积极有益的创新,但若忽视了背景和实际情况,盲目地复制和套用这种模式,就变成了一种舍本逐末,最终可能造成事与愿违的效果。

作为城市可持续发展道路上的一种有益尝试,“麦田CBD”无疑是成功的。它的独特之处在于能够因地制宜,巧妙地运用反差效应,摆脱了传统规划中千篇一律的套路。但是一种模式的成功并不意味着什么地方都适用,作为新时代的大学生,我们更应具备明辨是非的能力,既要学会开拓创新思路,也要懂得灵活变通,做一个明智的学习者。

(文/通讯社 李子蔚)

“捏捏”成年轻人新宠——情绪解压切勿被“消费陷阱”裹挟

近期,“年轻人为何愿意花大价钱购买‘捏捏’”的话题登上了微博热搜。有的人为购得造型独特的“捏捏”在网络上高价竞拍;有的人在一个月内花费近上万元;有的人为得到心仪的“捏捏”甘愿等待一个月之久……本应该作为解压玩具的“捏捏”,却在价钱上不断“施压”,这引起了网友们的热烈讨论。

“捏捏”,是一种由柔软硅胶制成的慢回弹玩具,在手里揉捏后会恢复原状,外形多样、色彩丰富。然而,有些年轻人为了得到心仪的“捏捏”不惜高价竞拍,这背后所反映的或许就不仅仅是个人的喜好,更是一种社会现象和文化趋势。围绕“捏捏”的交流和分享形成了一种文化现象,年轻人通过展示自己的“捏捏”收藏,与他人建立一种共鸣和联系。同时,年轻人对于新鲜事物的捕捉更加敏感,也更注重自我表达和情感释放,他们希望通过这些独特的物品来彰显自己的个性和品位。然而据调查,这类玩具的生产成本并不高,定位如此之高反而让人百思不得其解。如果说“捏捏”玩具能够为年轻人带来真正的放松和快乐,它的价值无可厚非。但如果这种消费行为是源于从众、攀比等非理性因素,尤其一些年轻人为了得到一款稀有或限量版的“捏捏”,投入大量金钱进行竞拍,那么这种行为就很容易导致过度消费。

每一种流行趋势都有其合理性。当今社会环境下,年轻人面临着巨大的生活和工作压力。“捏捏”玩具这种简单直观的解压方式,似乎正好满足年轻人对于释放压力、寻求心理慰藉的需求。他们愿意为这些造型独特、触感舒适的“捏捏”支付高价,这也符合年轻人在当下快节奏生活中的即时满足感。22级人工智能专业的陈易说,“有时候,可能那些爱好不如吃顿大餐实际,可是它带来的不是身体上的满足,而是精神上的愉悦和放松,就对我来说,这顶得上吃一顿大餐。”此外,对情绪价值的关注,也是年轻人为什么一边理性消费,一边又“一掷千金”的原因所在。无论是精致的捏捏,还是最近火爆的jellycat玩偶,或是流行的各种穿搭,它们的共性是“好看”,所以视觉享受是提供情绪价值的关键,人们通过美学价值而获得最直接的情绪满足。

对此,我们应持有理性的消费态度。“在自己的承受范围内培养兴趣爱好,可以获得情绪上的满足。超出承受范围的爱好,可能变成负担。更何况,有很多高消费是商家的手段,盲目购买往往会带来不好的后果。”23级网络与新媒体专业的赵佳佳说道。对于那些愿意为心爱的“捏捏”花费高价的年轻人来说,他们需要的不仅是一个解压工具,更是一种健康的消费观念和正确的生活态度。“捏捏”玩具确实在一定程度上满足了年轻人的情绪需求,但我们必须警惕背后的“消费陷阱”,避免让自己陷入无谓的物质追求中。

在人生的画布上,兴趣和生活如同两道交织的彩虹,唯有细心调和,才能绘出绚丽而和谐的图景。玩具和兴趣爱好可以为我们的生活增添乐趣,但也要注意保持生活的平衡。我们可以将部分预算用于真正感兴趣的事物,同时合理安排生活中的其他开支,确保追求兴趣的同时不影响基本生活质量。保持兴趣和生活的平衡,才能更好地享受生活中的每一个瞬间。

(文/通讯社 张迪)

王妈背刺打工人:人设之下孰真孰假

近日,千万级网红“王妈”接连上了几个热搜。只不过,这次网友讨论的并非其短剧中做打工人“嘴替”的剧情,而是据网友爆料,“王妈”所属公司有一系列“压榨员工”的不合理条款,戏里的打工人嘴替“王妈”在戏外竟扮演起了“霸总”的角色。这次王妈的“塌房”不仅是因为“打工人”感到背刺,还是因为剧情人设与现实的割裂。而这种“人设”型博主翻车不在少数,频频出现的争议,也让大家不由感慨为什么人设博主这么容易塌房?

一些人设型博主走红很大程度上是因为他们在互联网上树立的一种人设会给观众带来情感共鸣和直观的爽感。比如“王妈”系列短剧走红则是因为广大打工人共情了被老板压榨的“王妈”人设。大家越是无法在现实中获得理想的职业和情感状态,越容易在鲜明的人设身上获得“代替满足”。

“王妈”事件暴露了网络空间中“人设经济”的脆弱性。在这个注意力稀缺的时代,精心构建的人设如同一把双刃剑,既能够迅速吸引关注,也可能因任何负面新闻或争议而瞬间崩塌。23级汉语言文学专业的吴雨竹在接受采访时说道:“近几年因人设而走红的博主越来越多,一个独特的人设能够带来巨大的流量,但我认为维持这样的流量是很难的,因为表演出来的人设是单薄的,而创作者本身却是有多面性的,一旦创作者的人设崩塌那么他所创建的流量大厦也将随之崩塌。”人设的走红带来巨大流量的同时,也将视频中所展现的人设形象与博主本身紧密联系起来,博主的人设剧情与非人设剧情之间的边界感便越来越弱,甚至很多博主会用人设角色本身来称呼自己并拍摄视频,所以观众更加容易混淆博主本人与剧情人设,而一旦发现博主的真实行为与人设相悖,便会产生极大的心理落差和被欺骗感,从而由粉转黑。

在这场巨大的舆论漩涡中还有一个不可忽略的原因——信息茧房带来的舆论场割裂,造成了大量声音的单向传递。23级法学专业的张静表示:“当今的互联网就是一个巨大的信息茧房,我们很难看到自己认知以外的东西,也很难看到与自己不同的观点,这导致我们更加坚定自己认定的事实,对其他声音的包容度越来越小。”社交媒体平台的算法倾向于推送能够迅速引发用户兴趣和共鸣的内容,在某博主爆红时期舆论便一边倒地支持,而在其被曝光一些负面内容后舆论又迅速一边倒地回踩。这种单向传递的信息环境加剧了公众情绪的极端化。当某博主因某一正面特质爆红时,粉丝群体往往迅速集结,形成一种封闭的社群认同,排斥外界的不同声音。这种情况下,任何对博主不利的消息都可能被忽视或迅速驳斥,直到某个重大负面新闻突破信息茧房,瞬间逆转舆论风向。流量聚集虽然高效,也很容易被反噬,这样单一的观点使“爆红”与“塌房”都变得格外容易。

近年来,类似网红形象崩塌的现象并不鲜见。人设型博主塌房让我们发现视频中的共情或许不过是虚伪的利益使然。“王妈”事件是一次警醒,提醒人们在这个虚拟与现实交织的世界里,保持理性判断。在网络冲浪的同时不仅要多方面思考热梗背后的内涵,更要对网络上表演出来的人格祛魅,真实往往不如表演美好,甚至可能是巨大的“形象反转”。(文/通讯社 仰欣祯)

在复杂的世界 找回纯真的自己

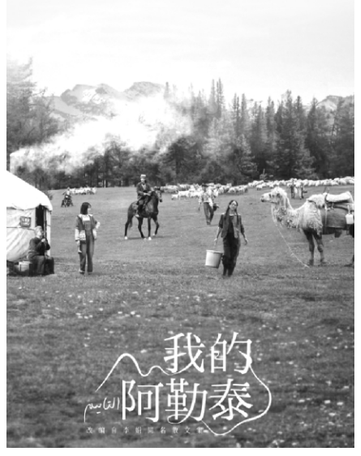
近日,改编自李娟同名作品《我的阿勒泰》仅播出4天便引起居高不下的话题热度,带动十几年前就引发过阅读热潮的同名散文集再次畅销,也将遥远的阿勒泰推上“下个旅游热门地”的选项。这是一部为情怀而做的,带有“理想主义”色彩,着眼于生命力的影片。如今看来,该剧所创造的即时性热度已经超出许多人的预期。它让无数观众领略到新疆牧场的独特自然景观和哈萨克族人淳朴浪漫的秉性。

每个人心中都有一个阿勒泰,那是心灵的港湾,灵魂的归宿,疲惫时的慰藉,愉悦时的寄托。《我的阿勒泰》满足了大家对田园生活的无限想象,给人们心灵故乡和精神家园的寄托。如今在都市快节奏的生活下,大家心底渴望并幻想过无数次的旷野净土,在《我的阿勒泰》的镜头中徐徐展开:连绵起伏的山脉云雾缭绕,广阔无垠的草原上牛羊成群,清澈见底的湖泊旁绿树成荫……23汉语言文学专业的周俊在采访中说道:“现如今年轻人面临的压力越来越多:升学压力、考研压力、考公压力等。在快节奏的生活下活得越来越焦虑,反而想逃离大城市,前往像《我的阿勒泰》中那样辽阔的大草原寻找自由和心灵的慰藉,寻找无忧无虑的生活。”浩荡草原、连绵树丛、苍茫雪峰、涓涓河流……阿勒泰成为大多数人魂牵梦萦的治愈天堂。千千万万人,卸掉身上的重担,放下琐碎的工作,远离尘嚣,前往阿勒泰肆意“吸氧”。

突破视觉局限,探求事物内在真理,不满足表面印象,深挖其本质。人们善于用眼睛定义事物,但我们也要打破童话般的外壳寻找内在的真实。阿勒泰的生活看似美好,但牧民的生活并不轻松,他们有生活的艰辛,放羊很不容易,每天都需要经过风霜的洗礼。作为游牧民族,游牧是他们传承千年的生活方式。牧民每年穿过戈壁荒漠和山野林间,扎四五次毡房。诗一般的阿勒泰也有如此的现实,而人也一样,不能因为他人光鲜亮丽的外表,而忽视其背后的付出,了解事物是要透过现象看本质。美丽的阿勒泰也有枷锁,风景不足以真正打动人,打动人的是那些鲜明的角色。时而疯癫时而清醒的奶奶一心想要回沈阳,张凤侠那份撑起生活后的漫不经心,李文秀决定从最简单的生活开始她的文学之路,托肯虽然碎碎念不断,但仍坚持生活,这里的每个人都深爱自己脚下的那片土地。每个人都有自己的苦难和独特经历,但我们每个人也在这样或那样的生活中找寻快乐,找寻生活的意义,找寻自己的价值。

人生是旷野,而非轨道。真正舒适的人生是向内追求,对身体来说,阿勒泰只要出发就能到达,但对心灵来说一场说走就走的旅行并不能填补内心的迷茫与空白。真正的心灵之旅,需要的是深度的思考和不懈地探索。它可能需要我们勇敢面对自己的弱点和恐惧,去接受和理解那些曾经让我们感到困惑和不安的事物。这样的旅程或许没有明确的路线,但每一步都充满了意义,每一个发现都是一次心灵的成长。只有当我们敢于面对真实,才能找到属于自己的方向,填补内心的迷茫与空白。22级大数据管理与应用专业的李俊表示“人生有无限可能,我永远可以勇敢地面对生活,去挑战自我,寻找闪烁的微光,跳出内心的枷锁,寻找自己的远方。”去过不被定义的生活也是一种意义,体验自由与挑战,探索自我,创造精彩,深度追求自我价值。不懈追求生活真谛。

当一种慢节奏的生活方式赢得年轻人的追捧,让人们无论身处何地都可以诗意地栖居。我们也许无从选择命运,却可以换一种目光打量生活,于辗转中看见风景,于风雨中看见彩虹,于平凡生活中发现美和诗意。 (文/通讯社 查雨濛)



23级商英 张梦晴

在广袤无垠的大地上,有一种颜色,它既是大自然的馈赠,又是辛勤耕作的象征——那就是绿油油的小麦。每当夏日的微风轻轻拂过,这片翡翠般的田野就会泛起层层绿浪,仿佛在诉说着生命的活力与希望。

小麦,这个看似平凡的植物,却承载着人类数千年的文明史。从古老的黄河流域到现代的广袤农田,它一直是农民们最忠实的伙伴。每当春回大地,农民们便满怀希望地将麦种播撒在田野里,期待着秋天的丰收。在阳光的照耀下,小麦苗迅速生长,它们争先恐后地向上窜,展现出勃勃生机。那绿油油的叶片,在阳光的映照下,仿佛涂上了一层薄薄的金粉,闪烁着迷人的光芒。每当清晨的露珠滴落在麦叶上,那晶莹的水珠就如同镶嵌在翡翠上的珍珠,美得令人心醉。

今夜无风,却闻到了麦熟的味道,浓浓的厚厚的,吸进鼻子,润在肺上,那样熟悉,那样难忘。循着机器的隆隆声,我们赶紧走了几步,前面明亮路灯下,黑夜越来越浓,一片麦地赫然出现了。这是一条正在建设的路,前面一直有挡板,不知道什么时候移除了,露出广袤的田野,在夜色里披着神秘的纱。远处灯光明明灭灭,一台收割机正在作业,带着热气的浓浓的味道再次扑鼻而来。思绪回到十多年前,也是这样漆黑的夜晚,我们一家人开始打场。每家的场院上,都搭起窝棚。一盏盏昏黄的灯闪着鬼眼,远远近近的,在明灭可见的烟头中,在低语嬉笑中,围起夜的篱笆。

整个队上,只有一台柴油机,一个打场机。有几户合作,也有单干的。我们家属于后者,看着堆砌老高的麦垛,随手一挑都冒起热气来,父亲担心积久了会霉掉,于是决定插个夜空儿,把麦子脱粒掉。周旋一番后,我们在竹竿上挑起灯泡,开始工作。母亲站到父亲身后,打理麦秸,还监管转移麦粒,清理麦秆。我和弟弟负责把远处的麦秸挑到近处……就这样,一家人忙忙碌碌,耳边只听得机器轰鸣。中间只给机器加了一次水,休息了一下。看到父母的面色黑成煤块儿,很是心疼。黎明时,身边越来越宽阔,景色越来越清晰。我不知道什么时候,自己竟然守着机器睡着了……第二天,当别人忙忙碌碌打场时,我们已经很从容地开始扬场、装麦子了。也是这个时候,我再次闻到麦熟的味道,心中是那样畅快。

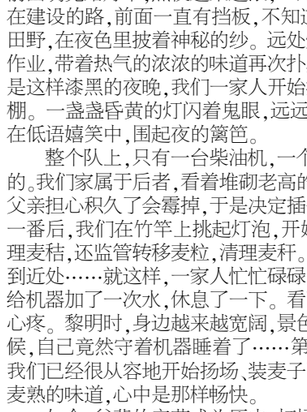
如今,父辈的辛劳成为历史,打场的记忆也成为历史。

当年五点去地里用镰刀割麦子,顶着烈日吃馒头喝凉水的日子一去不复返了;追着联合收割机村南跑到村北,村西等到村东的往事再也不会重现了,但那是我最美好的回忆。

记忆中的麦收,总是与辛勤和汗水交织。彼时,家家户户都投身于麦收的繁忙之中,田间地头人声鼎沸,生机勃勃。男人们手持镰刀,挥汗如雨地割下一束束金黄的麦穗;女人们则忙着将麦穗捆扎成束,搬运至场院。连孩子们也兴致勃勃地参与其中,或传递麦捆,或在田间嬉戏,为这繁忙的麦收季节增添了几分欢愉与活力。然而,麦收之路并非坦途。有时,突如其来的暴风雨会打破宁静,使原本晴朗的天空变得阴沉。此时,人们只能无奈地暂停收割,祈愿风雨早日停歇。但即便遭遇困境,他们依然坚守在田间地头,等待着下一个晴天的到来。

麦收时节,亦是家人团聚的美好时光。在外打拼的儿女们纷纷回到家乡,与父母共同投身于麦收的劳作之中。他们或挥镰割麦,或捆扎麦穗,一家人其乐融融地劳作在一起。

如今,随着科技的进步与农业机械化水平的提高,麦收已变得愈发轻松与高效。然而,在我心中,那份对麦收的热爱与怀念却永恒不变。因为麦收不仅仅是一个季节的更迭,更是一个时代的记忆与情感的寄托。



23级汉语言 仰欣祯

古今胜景,其惟临安。自古以来,无数文人墨客在这里留下脍炙人口的诗篇,赞美她的山川之美,湖光之色。而我,作为一名行者,带着对古人情怀的向往,踏上了探寻杭州之美的旅程。

认识杭州的第一站,从夜晚的南宋御街开始。华灯初上,各式各样的店铺和小吃摊位热闹非凡。空气中弥漫着美食的香气,从吴山酥油饼到知味观的小笼包,每一样都是对味蕾的极致诱惑。在这样的夜晚,品一口龙井茶,尝一块定胜糕,感受杭州的烟火气,是再惬意不过的事情了。而即便是一条商业街,它也充满历史古韵。漫步其间,你能看见现代街道之下真实的南宋古街,那千年前的泥泞里还生长着现今的草芥。在现代流行音乐之下,江南朱家铜屋融于其中,厚重地伫立着。走进其中便告别了繁华街市,入目是一片明黄,雕梁画栋皆是铜器,坚硬的铜却在工匠錾刻之下精细万分、毫厘毕现,不愧那“铜寿千年”的牌匾。这条甚是热闹的街巷上古典与现代共存着,千年前或许这里贯穿的是茶楼的丝竹声或说书人的响木声,而如今街头歌手一首首抒情歌曲声声入耳……前有古人后有来者,我们隔着千年的变迁在这条街巷上对望。

与夜晚的街市不同的是清晨的山林与古刹。晨露未晞,薄雾轻绕,正是上北高山的好时候。缆车徐徐而上,身下是一陇陇茶田与一座座葱茏的山峦,檐角尖尖的小寺藏在一片翠绿之间,明黄的墙壁格外亮眼。灵顺寺前的观景台视野开阔,登临高处,诸山皆小,一眼能眺望见极远处西湖上的游船,而隐于草木间闪闪发光的不仅有西湖,还有一座座高楼大厦反光的玻璃窗。那高楼置于群山环绕下像是孩童的玩具模型般玲珑小巧,杭州就这样,把人类的“模型”镶嵌在群山之间,被大自然抱了个满怀。北高山下灵隐寺,香火鼎盛,古木参天,钟声悠扬,空气中弥漫着淡淡的檀香。拾级而上,每一步都似乎在洗涤心灵的尘埃。燃香的烟火气浓郁地遮蔽了佛殿的匾额,那似乎不再是香火,而是凡人用虔诚造出的雾。踏入大雄宝殿,八方神佛,金刚怒目,菩萨低眉,巨大的金身佛像之下,有人俯首,有人合掌,阖上双眼,默念心许。殿外一盏盏莲花灯下系着许愿的红绸,我看见僧人将一盏莲花灯高高挂起,又挂上了一个愿望。红绸飘飞,白鸽动翅,钟声浑厚,香火升起,千年前的灵隐寺是否一如现在香火鼎盛,或许人的期许千年来都不曾改变,双手合十低下头的那一刻对美好的期盼穿越古今契合。

在杭州的最后一站是西湖,去过才明白为何张载阔别西湖二十八载却说“西湖无日不入吾梦中”,才明白为何有“未能抛得杭州去,一半勾留是此湖”一句,也真正见到了“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。”我去时碰上雨西湖,雾气缭绕,断桥之上人影成剪影,远处山色朦胧,整个西湖成了一幅写意画。斜风细雨里,画舫不停,飞鸟不鸣,柳叶拂水。从小雨淅沥到大雨滂沱,我在湖边寻了个亭子躲雨,亭子里早已聚满了人,我们不知姓名,不知来去何方,不知未来与过往,只此刻,西湖的一场雨让我们萍水相逢,静静地观赏这幅天地写意画,亭外是烟柳画桥,风帘翠幕,亭内则是万里而来的参差十万人家。雨渐停,我也要告别西湖,而就在我回首再看她最后一眼时,偶见天光乍破,如晦风雨消弭,一缕金光洒落在远山与湖面上,绸缎般的波光向我涌动,这大概是西湖送别我的践礼。

杭州,是一首流动的诗,一幅活着的画,每一次回眸都能发现新的美好。在这里,古与今交织,传统与现代并存,让人心生眷恋,久久不愿离去。杭州,我定会再访,继续追寻那些未完的故事与风景。

日落,飞鸟与三行情诗

23级财管 冷贝贝

偶然做过一个梦,梦里有飞鸟与海,还有在日落时分写下的三行情诗。

乘着微风出行的少女穿过森林,漫步到一片静悄悄的海边。无论是浪花跌在礁石上,还是飞鸟从灰沉沉的天空俯冲,全都失了声音。

这是一处无人打扰的秘境,意思是,这是孤独的栖息之陆,滋养出无人打扰的梦。少女赤着双足踩在柔软的沙砾上,冰凉的海水轻轻抚摸着她的皮肤,又忽然缩回,似乎在试图牵引她一步步走向灰色的漩涡中心。她被那种神秘的知觉吸引了注意。飞鸟的鸣叫在头顶盘旋,雾霭笼罩了这片深不可测的水域。

视线倏地模糊,伸出的手臂被昏暗的颜色吞没。明明是白日——晴朗的白日,从少女踏上这段旅途时,便有瑰丽的朝霞与她做伴,只是此刻天空被海洋密不透风地遮挡起来,她看不见太阳。少女后退了几步,从这片摄魂的泥沼里抽离出来。她抬头深深地望了一眼远方朦胧的景象,转身往森林里走去。

“所以这就是你回头的理由?你甚至没有等到黄昏。”树灵好奇地围着少女转了两圈,发出自己的疑问。

“你不明白……那里给我很奇怪的感觉。我感觉有什么东西正在等候……”少女闭上眼睛,呢喃重复着,脑海中不断闪回那时的所有情绪。“我可能还是得再去一趟。”

“祝你好运,我的朋友!”清脆的声音被落在身后。少女急匆匆地重返来路,心中有个奇幻的猜想不断清晰,仿佛水镜里慢慢浮现的倒影,同她面对面,开口诉出最终被解开的隐秘。再次走到礁石旁,已是黄昏时分。暗色的浪潮翻涌,海洋变成一种充满怀疑的错觉,摇晃的倒影也被泡沫撞得破碎。视野中忽然掠过两只飞鸟。银色的羽毛舒展开,从头顶扑下,稳当当地落在一块粗糙的礁石上。

少女好奇地靠近,却惊讶地发现,那并不是一处普通的落脚地。那是一颗熔化的流星,是一封落日亲手写就的情书。“我听见你的呼唤赶来,抬头是落霞与暮色,然后和你等待黄昏。”多浪漫的一份惊喜——是这片海,这处夕阳,是这亘古不变的世界带来的,独独她能收到的一篇情诗。

一根羽毛被簌簌抖落下来,巧合般地,盖在最后一个字的下方,似乎在鼓励少女拿起,签收这份礼物。她确实也拿了起来,签署了自己的姓名。一份被赠予的绵绵情意,当然没有任何理由拒之门外。

这时云层倏然分开,太阳的模样露出来,就在两朵云团之间,耀眼夺目的光束从天空中倾泻,照亮了灰蒙蒙的海。少女看清了眼前的景象。几只飞鸟振翅从海水中跃出,浪花四溅,碧蓝的波涛熄灭了萧瑟的余烬,绯红的火光又卷土重来,照映出远方明亮的森林。

少女从梦中醒来。

窗外渗进一点星光,她的手里捏着一块粗糙的石头和一根羽毛。那块石头似乎依稀记得是那颗熔化的流星,而羽毛则是飞鸟留给她的签名。她轻轻地触摸着这两件来自梦境的物件,感受到一种难以言说的温暖和力量。

随着晨光逐渐填满房间,少女思索着梦与现实之间的界限。虽然梦已经结束,那情诗却仿佛在心头留下了不灭的印记,让她对未知的世界充满了新的期待和勇气。她起床,穿好衣服,轻手轻脚地走出屋子,迎接新的一天。森林依旧静默而神秘,海洋依然广阔而深邃,而那片刻的日落和飞鸟的记忆,如同一首无法忘怀的三行情诗,永远镌刻在她的生命里。

少女深知,即使梦境已逝,那份感动和奇遇将是她在现实世界中继续前行的灯塔。她微笑着,准备开始新的旅程,带着那石头和羽毛,以及一颗被神秘梦境深深触动的心。

夏风有信 花开无期

23级法学 李子蔚

桐花落了,那清幽中带着丝丝甜味的香气也闻不到了,只剩下满树的绿叶,在风中孤寂地舞着。时间历经整整一个轮回,终于又流转到了此刻,来到了对所有中国孩子来说都意义非凡的六月:中考,高考,毕业。这个初夏,上演着许多故事,也见证着每个人生命中的重大转折,这些转折,在漫长的人生中既是终点,也是起点。

初夏傍晚的清凉伴着阵阵虫鸣声一同到来,骑车行驶在校园的小路上,越过喧闹的人群,耳畔只剩下呼呼的风声。抬头,便能看到太阳缓缓地坠入西边那片茂密的林木,天空就像打翻了的调色盘,充斥着各种不同色调的金与红。相似的场景,同样的感受,我好像已经历过了无数次,细细想来,或许是某天匆匆忙忙的回眸,某次不经意的抬头,某个瞬间的感受,都在不知不觉中藏入了我的脑海中。十多年的回忆分成了两层,儿时的记忆占去大半,如同被反复揉捏而发酵过头的面团,散发出的淡淡酒香总让人忍不住沉浸在过去。而近几年的回忆却像一份份贴好标签的文件,扁平而又清晰,整齐地堆叠在一处,抽出看时,每页的内容却只有寥寥数笔。

深埋在我记忆里的六月,时隔多年却依然清晰。儿时的我总会在傍晚时分出门,在天边的几抹残阳的余晖中,我骑上单车,与小伙伴们一同穿梭在大街小巷之中,大家你追我赶,一起看着天色变暗,再让徐徐的晚风吹走一身的燥热。街边路灯亮起来了,橘黄的微光朦朦胧胧,将我们的影子与斑驳的树影一同投在路面上,我看着被灯光拉长显得高高瘦瘦的影子,心里默默勾画着的却是长大后的模样。当大家都感到疲惫的时候,便相约去公园稍作休息。公园中央广阔的场地上,年年夏夜都有人放孔明灯,中考高考前后更是壮观。我总喜欢穿梭在人群之中,看着人们提笔郑重地写下自己的心愿,再小心翼翼地点燃蜡烛,目送着它飞上天空,直到消失不见。各色的灯,各色的光点缀了漆黑的夜空,与天上的星星一样明亮,在小城的上空闪闪发光。

如今一切早已尘埃落定,但每当这个时候,我却仍会想起过去的那些年,想起与大家一起努力拼搏的瞬间:明亮的教室中,头顶上吱呀作响的老式风扇在不停地旋转,我们坐在略显凌乱的课桌前奋笔疾书;雨天无人的操场上,班主任带着我们大声呼喊着未来的愿望;教室门前那棵杨树下的两排木凳,每当下课时总是挤满了向老师提问的学生,我们常常会为捧过一次的笔写不出流畅的线条而懊恼,也会在疲惫时播放曲调激昂的音乐,营造出专属于我们的仪式感……这些点滴的瞬间算不上精彩,但是当它们拼凑在一起时,那些逝去的往日就又重新流动起来,每当我能清晰地回想起来,就好像是抓住了时间。

生活就如插在玻璃瓶里的栀子花,素白的,没有什么造型的花瓣象征着日常的普通与平淡,寄托了回忆的淡淡幽香却能弥漫整个屋子,久久消散不去。花败了,再换上新的,又会是满屋子的清新与芬芳,即使过了花期,那份独特的香气也会化作埋藏在心底的一根弦,只是轻轻地拨动,便能奏响名为回忆的音符。过去的幸福可以偶尔治愈现在的不开心,所以人们是一边回忆,一边继续向前。明年的这个时候,带着夏天气息的风一定会准时赴约,那素白的栀子花,也一定会如期盛开。

夏季的风,带着一股暖意,轻轻拂过翠绿的田野,吹散了天空中一朵朵白云,让天空变得格外的清澈。阳光洒在大地上,让大地带上了一抹温情,金灿灿的,仿佛给万物披上了一层金色的外衣。这就是夏天,一个充满生机和活力的季节。

清晨,当第一缕阳光透过窗帘的缝隙,轻轻地唤醒沉睡的大地,万物开始苏醒。小鸟在枝头欢快地歌唱,它们的歌声清脆悦耳,像是在欢迎新的一天的到来。田野里的庄稼在阳光的照耀下,绿得发亮,一望无际。就在这时,农民伯伯们已经开始了一天的劳作,他们的身影在田间地头忙碌着,汗水顺着额头滑落,却掩盖不住他们脸上满足的笑容。他们宛如对待新生的婴儿般认真地照顾着那一片片庄稼,这时的庄稼已经不是春天刚露出新芽的稚嫩模样,叶子已经碧绿,暗示着收获的喜悦。

午后,太阳高悬,阳光变得炙热。这个时候,大地上的一切都显得有些慵懒。树叶在微风中轻轻摇曳,发出沙沙的响声,像是在诉说着夏日的悠闲。小溪边,孩子们光着脚丫,踩着清凉的溪水,溅起一朵朵水花。或许长在江边的孩子水性都比较好,有几个胆大的孩子已经准备下水游泳了,结果被岸上的大人劝住,孩子们和大人们开始挥洒着水,大家闹了起来,孩子们和大人们笑成一团。他们的笑声清脆,如同夏日里的一股清泉,给炎热的午后带来了一丝清凉。

傍晚时分,太阳开始缓缓下沉,天空被染上了一层淡淡的橘红色。夏日的天空总是充满惊喜的,因为无论哪天,你抬起头都是不一样的风景。落日的晚霞映照在湖面上,波光粼粼,美不胜收,那一刻我仿佛感受到了什么是“秋水共长天一色”。湖边的柳树垂下长长的枝条,虽然不如春天的翠绿,但也别有一番风味。枝条随风轻轻摆动,仿佛在向人们展示它们优雅的舞姿。这个时候,人们往往开始走出家门,来到湖边散步,路上会有很多老人和孩子,也会有许多大家庭一起出去散步,大家聊着,笑着,享受夏日傍晚的宁静和美好。

夜晚,当最后一抹夕阳消失在地平线上,此时的天空变得深邃而神秘。夏季的天空不似冬天的雾蒙蒙,它是明亮的,闪亮的星星布满天空,像是无数颗宝石镶嵌在黑色的天幕上。草丛中,蟋蟀和青蛙开始了它们的音乐会,它们的歌声此起彼伏,为闷热的夏夜增添了一份生机。人们坐在院子里的小板凳上,手上拿着一把折扇,静静地享受着微风的吹拂,听着虫鸣蛙叫,这时孩子们往往围在大人身边,静静地听着大人们讲一些趣事,感受着夏日夜晚的平和与温情。

夏天,是一个充满变化和惊喜的季节。它有时热情如火,有时又温柔如水。它让我们感受到了生命的活力,也让我们体会到了自然的和谐。在这个季节里,无论是在田野里劳作的农民,还是在湖边嬉戏的孩子们,或是在夜晚享受宁静的人们,都在以自己的方式,感受着夏天的美好,享受着生活的乐趣。

这就是夏天,一个充满活力,充满生机,充满美好的季节。它让我们的心灵得到了净化,让我们的身心得到了放松。我希望夏天的风能吹走我们的压力,就在这个夏天,让我们放下烦恼,抛开忧愁,尽情地享受这个季节带给我们的一切美好吧。

23级应统 计思思

山野绿林

23级汉语言 张 迪

我倚靠在窗台,看着学校后头那起伏的小山,思绪纷飞,不禁想到了家乡的山,而家乡的山,于我而言,是大自然遗落在人间的画卷。

每逢春节祭祖,总要到山里的寺庙拜一拜,我便有了爬山的机会。我时常趁着大人们的闲聊,沿着山上的一条小路通往山顶。我像只蜗牛一样往上爬,陡峭的小路让我走得缓慢,巍峨的山峰向地面俯瞰,我抬头张望似与山峰对视,扑面而来的威严感使我直打哆嗦。陡峭的山路总让我磕磕绊绊,当我爬到山顶时,远处连绵起伏的山犹如一道漫长的海岸线,扑面迎来的“海风”灌满了山林的清香,这足以氤氲整个春天。繁花的盛开让绿意葱葱的山泼上了粉红色的颜料,大自然洒落的星星点缀苍翠的树林,袒露的山壁如黛,像一位魔术师,使郁满青葱的山添上了神秘感。或许是这些,让我不虚此行。

我们每个人一生中大抵都见过无数的山、无数的水。千百年前,人类主动选择从群山中走出来,又经过不知多少年的城市生活,似乎已经逐渐忘却了那片山与水。有时候我们是否也需要想想,何时才能重回山中,回到永恒的故乡?

从小时候到现在,我一直都很喜欢听爷爷讲神话故事。在某个仲夏或初春之夜,月明花清,茶几两旁,一人酣畅淋漓,一人听得入迷。爷爷说,几千年前的山规规整整,有一天山贼闯入,杀害这里的百姓,惊扰了山神,山神大怒处罚这些山贼,又将山修剃成一把把宝剑,阻止再有人闯入。虽然自知山是在大自然的风雨、炙烤的一次次历练中构造得嶙峋,但我更喜欢爷爷口中守卫生灵而形成的崎岖。长风入林,涛声百里。爷爷沙哑的声音仍徘徊在我的耳际,我仰望远山,夜色浸染一片悠悠山野,月光漫过树梢,那里群山如黛,透过皎洁的月光,能看到山峦即使在墨色林道中也掩盖不了的轮廓。家乡的山仿佛就是一个文明,许许多多的民间故事在这源远流长,它保卫着这个偏僻小村落,免受朝代更迭而来的战乱侵扰,孕育了不逊色于青藏高原的豪迈、江南水乡的柔情的山。

春末谷雨清天,春雨泛滥,我对着山的神秘还一如既往地好奇,尤其对雨季的山更为激烈。乌云压下山顶,仿佛黑云压城,烟雨朦胧,洒落在山林间,我仿佛能听到雨滴滴落在树叶的嘀嗒,能听到小鸟淋湿羽毛的叽喳,能听到猿猴避雨乱窜于树枝的沙沙。山的高耸于混沌中使薄雾袅袅隔空千万里连了整片天,分不清天与地,仿佛这世界仅剩这灰白色。山像一位老神仙,忽隐忽现,茂密的山林中总有不可述说的神话。我指着山朝爷爷说:“山不见了!”爷爷慈祥地告诉我:“山只是在大自然的造化中历劫呢!”我有些茫然,但还是点了点头。大自然这一位造物主许是经常手握着一把斧头,在岁月沧桑中修整着一个又一个奇观。

清风见人间,层峦引苍翠。每到日出我向远方眺去,枝叶上的朝露未干,雾霭渐散,微风簌簌,太阳在山丘上探头且勾勒山脉的轮廓时,我不禁感叹大自然的手笔,这或许是值得它骄傲的作品。在朝辞暮别中家乡的山早已占据了我内心的半壁,喜爱之心疯狂滋长,每当我想起家乡的山,它们就如电影似的映在我眼前,久久不能散去。

人间烟火

23级数应 刘冠楠

在这绚丽多彩的世界里,人间的烟火气息总是那么地引人入胜。它如同一抹不易察觉的微光,在日常生活的平凡中散发着温暖与诗意。或许正是这些琐碎而细小的瞬间,汇聚成了我们心中最为真挚的感动。

夏夜的微风轻拂过脸颊,承载着白日里剩余的一丝温热,以及夜晚带来的一缕清凉。街道两旁的梧桐树,在黄昏的余晖中显得格外庄严与安宁。儿童的笑声从远处传来,夹杂着晚间饭香的气息,让人不由自主地放慢了脚步,心无旁骛地沉浸在这片刻的宁静之中。

小巷的拐角处,一家老字号的小吃店散发出诱人的香味。那香气,是经年累月沉淀下来所独有的,不仅仅是食物本身的香气,更融入了时间的沉淀和人情的暖意。店主老李,一位鬓边已见白发的老者,总是面带微笑,手法熟练地为每一位顾客准备着传统美食。他的每一道菜肴,不仅是味蕾的享受,更是心灵的慰藉。老李的小吃店,便是这人间烟火中的一道独特风景。

随着夜幕的降临,街道上的灯光逐渐亮起,为夜晚的喧嚣增添了几分温馨与安宁。摊位上,小贩们叫卖的声音此起彼伏,他们或推销着新鲜的水果,或展示着手工制作的饰品,那些充满生活气息的物品,无不显露出人们对美好生活的向往与追求。

在这样的夜晚,人们会聚在一起,分享彼此的故事与经验。老人悠闲地抽着烟斗,青年们激情洋溢地讨论着未来的梦想,孩子们则在一旁玩耍嬉戏,纯真的笑脸如同夜空中最亮的星星。这一切,构成了一幅幅生动而真实的画面,让人在平凡的生活中感受到了非凡的价值。

在这烟火间,生活的细节被赋予了新的意义。那些看似普通的瞬间,都足以让人心生温暖,感受到人间的真诚与美好。它们不仅仅是生活的调味品,更是心灵深处最柔软的部分,让我们在日复一日的忙碌中,依然能够找到那份独特的宁静与满足。而在这烟火气息的背后,还隐藏着一种坚韧不拔的精神。每一个为了生活奔波劳碌的人,都在用自己的方式,书写着属于自己的故事。他们或早出晚归,或风雨无阻,但无论面对何种困难与挑战,都选择坚持下去,用实际行动诠释着对生活的热爱与执着。

正如老李的小吃店,不仅仅是一个填饱肚子的地方,更是一处温暖人心的所在。他对待每一位顾客都如同家人一般,无论是辛勤工作的工人,还是忙碌一天的白领,都能在这里找到一份属于自己的安宁与满足。老李的坚持,不仅让这个小店成为人间烟火中最亮眼的存在,更向人们展示了何为生活的真谛。

生活中的人间烟火,是那些最真实、最质朴的情感与场景。它不需要华丽的辞藻来修饰,也不需要夸张的表演来呈现。每一个平凡的瞬间,每一份简单的情感,都是人间烟火的组成部分,都在默默地讲述着生活的意义与价值。

当我们走在这样的街头,看着一幕幕生动的画面,听着一段段动人的故事,心中不禁生出无限的感慨。生活,不在于外在的繁华与富贵,而在于内心的充实与满足。人间烟火,便是这样一份简单而纯粹的存在,让我们在纷扰复杂的世界中,依然能够找到一片属于自己的宁静之地。

不论是喜乐还是忧愁,都是生活最真实的写照。在这样的烟火中,我们能够更加深切地感知生活的韵味,体验人生的百态。而这,便是人间烟火给予我们最美好的馈赠。

地址:安徽巢湖经济开发区半汤路1号 邮编:238000 编辑部电话:0551-82361411 大学生通讯社电话:0551-82361474 投稿邮箱:2814625713@qq.com 印刷:安徽省皖中印务(安徽巢湖经济开发区玉泉路北)